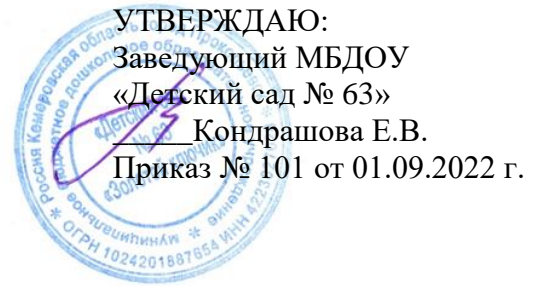


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 63 «Золотой ключик»**

Принята на заседании  
педагогического  
совета МБДОУ  
«Детский сад № 63»  
Протокол № 1  
от «01» 09. 2022г.



## **Рабочая программа музыкального руководителя**

(Предназначена для работы с детьми дошкольного  
возраста 1,5- 7 лет)

**Составитель :**  
Климкина В.Н.,  
музыкальный руководитель

Прокопьевский городской округ, 2022г.

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка .....	2
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	2
1.1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	3-5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы.....	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие».....	5-9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9-10
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	11-12
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	12-14
2.4.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	14-15
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	16-17
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	17-18
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	18-20
	<b>Приложение</b>	
	План праздников и развлечений	
	Перспективное календарно-тематическое планирование	
	Календарно-тематическое планирование	
	План индивидуальной работы с воспитанниками	
	Диагностика	

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с основной образовательной программой, на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы:** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи реализации Программы:**

1.Приобщать к музыкальному искусству; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формировать основы музыкальной культуры; знакомить с элементарными понятиями, жанрами; воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

2.Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память; формировать песенный, музыкальный вкус.

3.Воспитывать интерес к музыкально- художественной деятельности, совершенствовать умение в этом виде деятельности;

4.Развивать детское музыкально- художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребности в самовыражении.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

В соответствии с ФГОС До реализация рабочей программы основывается на принципах дошкольного образования:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В возрасте 1,5-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной и ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной и ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

В среднем дошкольном возрасте 4-5 лет благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю не более 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

В старшем дошкольном возрасте 5-6 лет у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным.

Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения-ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает..

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

1.Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры; ознакомление с элементарными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

2.Развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, музыкальную память; формирование песенного, музыкального вкуса.

3.Воспитание интереса к музыкально- художественной деятельности, совершенствование умения в этом виде деятельности;

4.Развитие детского музыкально- художественного творчества, реализованное самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»**

#### **Задачи работы с детьми от 1,5 до 3 лет**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Задачи работы с детьми от 3 до 4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Задачи работы с детьми от 4 до 5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Задачи работы с детьми от 5 до 6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.



Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Задачи работы с детьми от 6 до 7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

### Программы

Таблица 1

Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт - импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
---------------------------------------	---	---

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников , в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

**Наглядный метод обучения** - это способы целенаправленной совместной деятельности учителя и учащихся, нацеленные на решение образовательных задач наглядными средствами (иллюстрации, демонстрации)

**Словесный метод** обучения -рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

**Практический метод** обучения - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса осуществляется на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Восприятие фольклора** организуется как процесс воспитания интереса и любви к русской народной культуре, знакомство с традиционными русскими народными песнями и играми.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Таблица 2

<i>3-4 года</i>	
<b>Приоритетная сфера инициативы продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно музыкальной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к</li> </ul>

	<p>затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной</li> </ul>

	творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
<b>6-8 лет</b>	
<b>Приоритетная сфера инициативы - научение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

## **2.5 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

Содержание направлений работы с семьями воспитанников по музыкальному развитию:

-Знакомить родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия).

### **Цель:**

- Формирование компетентности родителей в приобщении ребёнка к миру музыки и нравственно - эстетического отношения к нему;

### **Задачи:**

- 1) формировать психолого - педагогические знания родителей в музыкальном воспитании;
- 2) приобщать родителей к участию в жизни ДОУ;

- 3) оказывать помощь семьям воспитанников в музыкальном развитии;
- 4) изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

### Перспективный план работы музыкального руководителя с родителями

Таблица 3

Месяц	Задачи	Работа с родителями
сентябрь	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на начальной возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Информация в родительский уголок «Музыкальное воспитание детей в МБДОУ»
октябрь	Приобщать семью к жизни детского сада.	Информация в родительский уголок «Требования к внешнему виду и поведению на музыкальных занятиях и праздниках»
ноябрь	Выявить запросы родителей по музыкальному воспитанию детей.	Анкета «Ваш ребёнок любит петь?»
декабрь	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Подготовка к Новомуднему празднику (изготовление костюмов)
январь	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком	Участие родителей в проведение развлечения «Рождество Христово»
февраль	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Проведение развлечения «Зимние забавы» совместно с родителями. Папка-передвижка.
март	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Участие родителей в празднике (в играх, плясках)
апрель	Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Папка –раскладушка «Влияние музыки на здоровье»
май	Подвести итоги учебного года, советы, пожелания родителям.	Родительское собрание. Выступление музыкального руководителя «Наши успехи»



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ обеспечивает воспитание и обучение детей от 1,5 до 7 лет. Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
- В музыкальном зале созданы условия для музыкально-ритмических движений, проведения занятий, праздников, досугов, кружковой работы, релаксации. Приобретены музыкальные инструменты, наглядные пособия, костюмы и реквизиты для театрализованной деятельности.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. В кабинете музыкального руководителя имеется ноутбук, колонки, принтер, музыкальный центр.

#### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом.

Таблица 4

Художественно-эстетическое развитие	
Комплексная программа	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Технологии и методические пособия	Гогоберидзе, А.Г Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие.-Ростов н/Д: Феникс, 2008. Грибовская, А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.-М.:Просвещение.-2001. Зацепина, М.Б., Антонова, Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду ( от 3 до 7 лет). -М.: ТЦ Сфера, 2007. Трифонова, О.Н. Солнечная радуга. Музыкальная коррекция нарушения речи. - Ростов н/Д:Феникс, 2008. .Журналы «Музыкальный руководитель» с 2004г.- 2017г. С.И. Чешева «Музыкальные произведения», Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» Н.А.Метлов «Песни для детского сада», .Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» Система работы в группах детского сада. Для работы с детьми 2-

	<p>7 лет. 2-е изд., исправление и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.</p> <p>.Е.П. Раевская -Музыкально- двигательные упражнения в детском саду.</p> <p>.С.И. Бекина – Музыка и движение.</p> <p>С.Д. Руднева – Музыкальные игры и пляски в детском саду.</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Н.Г. Кононова, Система работы в группах детского сада. Для работы с детьми 2-7 лет. – М., 1990.</p>
--	---

### 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация в учреждении культурно-досуговой деятельности - важная часть системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях учреждения.

**Таблица 5**

месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Первый раз в детский сад»	«Новоселье у куклы Тани»	День знаний	День знаний	День знаний
Октябрь	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени. Концерт ко Дню Уважения старшего поколения.	Праздник осени Концерт ко Дню Уважения старшего поколения.
Ноябрь			День матери	День матери Городской конкурс-фестиваль «Солнцеворот»	День матери Городской конкурс-фестиваль «Солнцеворот»
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь			Рождественские святки	Рождественские святки	Рождественские святки
Февраль	Масленица	Масленица	День Защитника Отечества. Масленица	День Защитника Отечества. Масленица	День Защитника Отечества. Масленица
Март	«Милые мамочки, с праздником!»	«Милые мамочки, с праздником!»	«Милые мамочки, с праздником!»	«Милые мамочки, с праздником!»	«Милые мамочки, с праздником!»

Апрель	День смеха	День смеха	День смеха	День смеха Конкурс-фестиваль «Хрустальный башмачок»	День смеха
Май			«День Победы» тематическое занятие	«День Победы» тематическое занятие	«День Победы» тематическое занятие. Конкурс «Минута Славы», «До свиданья, детский сад!»
Июнь			«День защиты детей»	«День защиты детей»	

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно –пространственная среда организована в соответствии с требованием ФГОС дошкольного образовательного развития.

Развивающая предметно- пространственная среда музыкального руководителя отвечает потребностям дошкольного возраста.

Развивающая предметно- пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, развивающей; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной и безопасной.

**Таблица 6**

<b>Кабинет музыкального руководителя</b>		
Насыщенность среды кабинета соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.		
Трансформируемость пространства		
Полифункциональность материалов		
Вариативность среды предполагает		
Доступность среды		
<b>Методическая литература</b>		
1 Сборники сценариев и развлечений	+	
2 Картотека сценариев праздников в папках по группам, по сезонам	+	
3 Картотека развлечений в папках по группам, по сезонам	+	
4 Театр в детском саду (картотека сценариев кукольных спектаклей)	+	
5 Поем вместе с детьми	+	
6 Библиографический список песенного репертуара по группам (название песни, автор, литературный источник)	+	
7 Периодическая печать систематизированная по годам	+	
8 Картотека консультаций для воспитателей в папках по группам + план консультаций на учебный год с учетом ООП, ДОП, проекта	+	

9 Карточка консультаций для родителей в папках по группам + план консультаций на учебный год с учетом ООП, ДОП, проекта	+	
10 Информационный стенд	+	
<b>Дидактический материал</b>		
11 Музыкальные лестницы с подъемом и спуском формата А2( три ступени, пять и семь)	+	
12 Мольберт	+	
13 Музыкальное лото (шесть больших карт по 6 картинок, 24 маленьких карточек)	+	
14 Музыкально-дидактическая игра «Ритмослов» (цветные карточки с изображением детей играющих на музыкальных инструментах; карточки с изображением нот формата А6)	+	
15 Настроение в музыке «Солнышко и дождик» (цветные карточки формата А4)	+	
16 Динамика (Цветные карточки формата А4 с изображением персонажей, обозначающих: тихо, громко, очень громко)	+	
17 Три кита (цветные карточки с символическим изображением танца, песни, марша)	+	
18 Иллюстрации музыкальных инструментов формата А4 на плотной основе	+	
19 Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»: «Времена года» (цветные картинки на жесткой основе формата А4)	+	
20 Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки»: «Два клоуна» (цветные картинки на жесткой основе формата А4)	+	
21 Плакат «Средства музыкальной выразительности» (схематическое изображение: лад, мелодия, ритм, штрих, динамика, регистр, темп, тембр)	+	
22 Портреты композиторов (оформленные в папку, пронумерованы, сведены в картотеку)	+	
23 Плакат « Виды танцев»	+	
24 Плакат «Определение характера музыкальной выразительности» (маршевый, танцевальный, суровый, разгульный, спокойный)	+	
<b>Музыкально-дидактические игры</b>		
25 Динамическое восприятие: «Громкое, тихое, спокойное» (Цветные карточки формата А6 с символическими картинками, описанием вариантов игры)	+	
26 Динамическое восприятие: «Кто самый внимательный» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
27 Тембровое восприятие: «Угадай, на чем играю» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
28 Тембровое восприятие: «Звуки окружающего мира» (цель, оборудование, ход игры, цветные иллюстрации формата А6, аудиозапись)	+	
29 Звуковысотное восприятие: «Лесенка» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
30 Звуковысотное восприятие: «Качели» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
31 Жанровое восприятие: «Что делают дети» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
32 Жанровое восприятие: «Песня, танец, марш» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
33 Ритмическое восприятие: «Выложи ритм» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
34 Ритмическое восприятие: «Научим матрешку танцевать» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
35 Знакомство с музыкальными инструментами: «Какой инструмент в теремочке живет» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
36 Знакомство с музыкальными инструментами: «Чудесный мешочек» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
37 Определение характера: «Весело-грустно» (цель, оборудование, ход игры,	+	

атрибуты)		
38 Определение характера: «Разноцветные кубики» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
39 Развитие координации движения «Мы танцуем Буги-вуги» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
40 Умение двигаться в такт музыки «Танцевальная композиция» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
41 Умение хлопками передавать ритмический рисунок «Ловишка» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
42 Формирование ощущения речевого и музыкального предложения «Веселый колокольчик» (цель, оборудование, ход игры, атрибуты)	+	
<b>Оборудование</b>		
43 Бубен	+	
44 Ксилофон, металлофон	+	
45 Балалайка	+	
46 Вертушка	+	
47 Звуковые ложки	+	
48 Маракасы	+	
49 Барабан	+	
50 Треугольник	+	
51 Браслет на руку, на талию	+	
52 Колокольчики	+	
53 Кастаньеты	+	
54 Свистульки	+	
55 Дудочка	+	
56 Погремушки	+	
57 Кубики	+	
58 Флажки, ленты, платочки	+	
59 Перчаточные куклы	+	
60 Ширма	+	
61 Шапочки-маски	+	
<b>Технические средства обучения</b>		
62 Магнитофон	+	
63 Фонотека (классика, музыка для ритмических движений, музыка к праздникам, детские песни, релаксационные мелодии, знакомство с окружающими звуками)	+	

**Перспективное календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

**«Музыкальная деятельность» -1 младшая группа**

№ п/п	Дата	Кол-во часов/	Тема	Задачи
-------	------	---------------	------	--------

		длительность		
Сентябрь				
1	1-2 недели	4/10=40мин	Диагностика	
2	3 неделя	2/10=20мин	Детский сад	Учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого, приучать участвовать в плясках.
3	4 неделя	2/10=20мин	Осень	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками, формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого, приучать участвовать в плясках.
Октябрь				
1	1 неделя	2/10=20мин	Осень Овощи	Учить слушать веселую, ритмичную музыку, принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы).
2	2 неделя	2/10=20мин	Осень. Фрукты, ягоды	Продолжать слушать веселую, ритмичную музыку, принимать участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, ).
3	3 неделя	2/10=20мин	Осень Домашние животные и птицы	Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами), учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них, развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.

4	4 неделя	2/10=20мин	Осень Дикие животные и птицы.	Продолжать внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами), узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них, продолжать развивать способность ритмично выполнять движения; двигаться, сохраняя правильную осанку.
Ноябрь				
1	1 неделя	2/10=20мин	Я в мире человек Части тела	Учить слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки),
2	2 неделя	2/10=20мин	Я в мире человек. Семья, имя.	Учить эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, развивать умение подпевать фразы в песне, учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
3	3 неделя	2/10=20мин	Я в мире человек. Мое здоровье.	Продолжать учить эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, развивать умение подпевать фразы в песне, учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
4	4 неделя	2/10=20мин	Мой дом Город	Учить слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ веселого поезда, приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; выполнять танцевальные движения в

				соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки),
5	5 неделя	2/10=20мин	Мой дом Транспорт	Закреплять умение эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, закреплять умение подпевать фразы в песне, закреплять умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
Декабрь				
1	1 неделя	2/10=20мин	Мой дом Профессии	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), вызывать желание петь вместе со взрослыми, учить внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять.
2	2 неделя	2/10=20мин	Новогодний праздник Игрушки	Продолжать учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), вызывать желание петь вместе со взрослыми, внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять.
3	3 неделя	2/10=20мин	Новогодний праздник Зимние забавы	Учить до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку), учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно, учить танцевать с различными предметами (с погремушками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.
4	4 неделя	2/10=20мин	Новогодний праздник, елка	Продолжать учить до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку),



				понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно, танцевать с различными предметами (с погремушками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.
Январь				
1	2 неделя	2/10=20мин	Зима Приметы зимы	Упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.
2	3 неделя	2/10=20мин	Зима Домашние животные и птицы	Продолжать упражнять в умении ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Упражнять малышей в умении слушать мелодии, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.
3	4 неделя	2/10=20мин	Зима Лесные звери и птицы зимой	Упражнять в умении детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.
Февраль				

1	1 неделя	2/10=20мин	Зима Труд людей зимой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него.
2	2 неделя	2/10=20мин	Зима Одежда	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой; определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; вызвать активность детей при подпевании, развивать навыки точного интонирования.
3	3 неделя- 4 неделя	4/10=40мин	День Защитника Отечества	Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки, упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений, развивать навыки точного интонирования; петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
Март				
1	1 неделя	2/10=20мин	Мамин день	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать

				песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
2	2 неделя	2/10=20мин	Народная игрушка	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
3	3 неделя	2/10=20мин	Народная культура	Упражнять в умении детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
4	4 неделя	2/10=20мин	Народная культура В гостях у сказки	Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Воспитывать любовь к родной природе. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
Апрель				

1	1-2 недели	4/10=40мин	Весна Приметы весны Домашние животные и птицы	Упражнять в умении дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения. Формировать умение детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Развивать умение детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
2	3 неделя	2/10=20мин	Весна Лесные звери и птицы весной	Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Формировать умение различать музыкальные образы в частях музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.
3	4 неделя	2/10=20мин	Весна Растительный мир	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения, Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.
Май				
1	1-2 недели	4/10=40мин	Лето	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание. Определять весёлый

				и грустный характер музыки;воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; развивать навыки точного интонирования несложных песен;приучать к слитному пению, без крика.
2	3-4 недели	2/10=20мин 2/10=20мин	Диагностика	

**Перспективное календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» -2 младшая группа**

№ п/п	Дата	Кол-во часов/ длительность	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>				
1	1-2 недели	4/15=60мин	Диагностика	
2	3 неделя	2/15=30	Детский сад	Учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, развивать умение подпевать взрослому, учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
3	4 неделя	2/15=30	Осень	Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, продолжать развивать умение подпевать взрослому, закреплять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.
<b>Октябрь</b>				
1	1 неделя	2/15=30	Осень Овощи	Учить слушать музыкальные произведения до конца, развивать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, учить реагировать на начало и окончание музыки.

2	2 неделя	2/15=30	Осень. Фрукты, ягоды	Продолжать учить слушать музыкальные произведения до конца, развивать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, реагировать на начало и окончание музыки.
3	3 неделя	2/15=30	Осень Домашние животные и птицы	Учить понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; учить петь без напряжения, учить простые плясовые движения (притопы, хлопки, фонарики, пружинка).
4	4 неделя	2/15=30	Осень Дикие животные и птицы.	Продолжать учить понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; петь без напряжения, закреплять простые плясовые движения (притопы, хлопки, фонарики, пружинка), учить детей игре на муз. инструментах простейшие мелодии (колокольчики, бубны, погремушки).
Ноябрь				
1	1 неделя	2/15=30	Я и моя семья Моё здоровье	Учить замечать изменения в музыке (тихо- громко), учить детей петь с музыкальным сопровождением (бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения), учить детей двигаться по кругу в танцах и в хороводах.
2	2 неделя	2/15=30	Я в мире человек. Семья, имя.	Продолжать учить замечать изменения в музыке (тихо-громко), учить детей петь с музыкальным сопровождением (бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения), учить детей двигаться по кругу в танцах и в хороводах.
3	3 неделя	2/15=30	Мой дом, мой город Мебель, бытовые	Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки; учить петь

			приборы.	в одном темпе, не отставая и не опережая друг от друга, внятно произносить слова; учить детей ритмично исполнять танцевальные движения(притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой).
4	4 неделя	2/15=30	Мой дом, мой город. Город	Продолжать учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки; петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг от друга, внятно произносить слова; ритмично исполнять танцевальные движения(притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой).
5	5 неделя	2/15=30	Мой дом, мой город Транспорт	Учить понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная); способствовать развитию певческих навыков; улучшать качество исполнения танцевальных движений (легкий бег на носочках по кругу, пружинка, притопы двумя ногами), учить игре на музыкальных инструментах несложные пьесы(погремушки, бубны, колокольчики,)
Декабрь				
1	1 неделя	2/15=30	Мой дом Профессии	Учить слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения; учить петь бодро, весело, правильно передавая мелодию; учить ритмично выполнять движения, ходить по кругу в танцах и хороводах.
2	2 неделя	2/15=30	Новогодний праздник Игрушки	Продолжать учить слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения; петь бодро, весело, правильно передавая мелодию; ритмично выполнять движения, ходить по кругу в танцах и

				хороводах (притопы, пружинка, скользящий хлопок, легкий бег на носочках).
3	3 неделя	2/15=30	Новогодний праздник Зимние забавы	Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки; учить петь отчетливо выговаривая слова, начинать дружно после музыкального вступления; учить ритмично выполнять танцевальные движения (выполнять движения с предметами, скользящий хлопок, пружинка, кружение, легкий бег на носочках, притопы),
4	4 неделя	2/15=30	Новогодний праздник, елка	Продолжать учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки; петь отчетливо выговаривая слова, начинать дружно после музыкального вступления; ритмично выполнять танцевальные движения (выполнять движения с предметами, скользящий хлопок, пружинка, кружение, легкий бег на носочках, притопы), подыгрывать на музыкальных инструментах.
Январь				
1	2 неделя	2/15=30	Зима Приметы зимы	Обогащать музыкальный опыт детей, приобщать к слушанию весёлых и спокойных мелодий в различном исполнении, учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию, вызвать желание слушать музыку в исполнении народных инструментов (бубна, деревянные ложки, дудочки).
2	3 неделя	2/15=30	Зима Домашние животные и	учить слушать песни и понимать их содержание, подпевать повторяющиеся в



			птицы	песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса педагога, совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие, закреплять знания о домашних животных.
3	4 неделя	2/15=30	Зима Лесные звери и птицы зимой	учить детей ритмично хлопать в ладоши, начинать пение одновременно, петь слаженно, самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками», упражнять в ходьбе на всей ступне, движении врассыпную.
Февраль				
1	1 неделя	2/15=30	Зима Труд людей зимой	закреплять лёгкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом, воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
2	2 неделя	2/15=30	Зима Одежда	развивать у детей координационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, учить соотносить движения с текстом, прыгать на обеих ногах легко, начинать пение вместе со всеми, стараться петь достаточно громко, но не напрягая голос, внятно произносить слова, формировать понятие звуковысотности, привлекать к активному подпеванию.
3	3-4 неделя	4/15=60	День Защитника Отечества	учить соотносить движения с текстом, петь, выдерживая паузу, протяжно, внятно произносить слова, выполнять знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой, развивать словесную

				активность, воображение.
Март				
1	1 неделя	2/15=30	Мамин день	учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, петь легко, радостно, закрепить знакомые движения, упражнять в звукоподражании.
2	2 неделя	2/15=30	Народная игрушка	учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, петь слаженно, начинать пение всем вместе, упражнять в ходьбе и легком беге.
3	3 неделя	2/15=30	Народная культура	закреплять понятие «короткие» и «долгие» звуки, учить петь протяжно, самостоятельно реагировать на смену музыки, развивать коммуникативные навыки, детскую активность, творчество.
4	4 неделя	2/15=30	Народная культура В гостях у сказки	приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе идти бодрым шагом и в лёгком беге, развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, учить петь эмоционально, слаженно, не напрягая голос.
Апрель				
1	1-2 недели	4/15=60	Весна Приметы весны Домашние животные и птицы	обучать выразительному пению, развивать певческие навыки, умение маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
2	3 неделя	2/15=30	Весна Лесные звери и птицы весной	развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на весёлый характер пьесы, умение интонировать на одном

				звуче, учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально, приучать к протяжному пению, самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.
3	4 неделя	2/15=30	Весна Растительный мир	закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть, учить самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой, реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения, петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей), начинать пение после музыкального вступления всем вместе.
Май				
1	1-2 недели	4/15=60	Лето	учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, активно подпевать, передавая весёлый характер песни, начинать песню после вступления вместе с педагогом, правильно интонировать движение мелодии вверх «у-у-у-у», петь активно и слаженно, создать радостную, непринуждённую атмосферу, закреплять знакомые движения, развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на неё отзываться, активизировать расширять словарный запас и фантазию детей,

				подводить детей к умению передавать игровые образы.
2	3-4 недели	4/15=60	Диагностика	

**Перспективное календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**  
**«Музыкальная деятельность» -средняя группа**

№ п/п	Дата	Кол-во часов/ длительность	Тема	Задачи
1	1-2 недели	2/20=40 2/20=40	Диагностика	
2	3 неделя	2/20=40	День Знаний	Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно, развивать навыки движения с характером музыки, передавать ритм музыки движениями: хлопками, притопами.
3	4 неделя	2/20=40	Осень В гостях у Осени.	Развивать у детей голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры,
<b>Октябрь</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Осень. Овощи	Продолжать развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость, умение улавливать изменения в характере музыки, развивать звуковысотный слух, учить умению подыгрывать простейшие мелодии на муз. инст-тах.
2	2 неделя	2/20=40	Осень. Фрукты, ягоды, грибы.	Закреплять ритмические движения, ориентируясь на изменения в музыке, различать разную по характеру и жанру музыку,

				закреплять певческие навыки, развивать танцевальные навыки.
3	3 неделя	2/20=40	Осень. Домашние животные и птицы.	Учить слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, Учить петь выразительно, протяжно, подвижно, развивать навыки движения в соответствии с характером музыки. Создавать интерес к музыке, вызывать эмоциональный отклик, учить детей исполнять простейшие мелодии на муз. INSTR-ТАХ.
4	4 неделя	2/20=40	Осень. Дикие животные и птицы.	Учить внимательно слушать музыку, чувствовать её характер, развивать навыки точного интонирования, учиться петь, не опережая и не отставая друг от друга, учить передавать ритмические танцевальные движения.
<b>Ноябрь</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Я и моя семья. Мое здоровье	Учить навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца), обучать детей выразительному пению, учить петь протяжно, подвижно, учить детей двигаться в парах по кругу.
2.	2 неделя	2/20=40	Я в мире человек. Семья.	Продолжать учить слушать музыку до конца, чувствовать характер музыки, продолжать обучать детей петь протяжно, подвижно, выразительно, формировать у детей навык ритмического движения в парах по кругу.
3.	3 неделя	2/20=40	Я в мире человек. Мой дом	Закрепить выразительные средства музыкальных пьес: тихо, громко, медленно, быстро. Закрепить обучение детей петь протяжно, подвижно, выразительно, чисто, четко произносить слова, закрепить движения в

				парах: лодочка, хлопки, притопы.
4	4 неделя	2/20=40	Мой город, моя страна Город	Учить развивать образное восприятие музыки со словами и без слов. Учить петь естественным голосом, передавая характер несложных песен. Учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.
5	5 неделя	2/20=40	Мой город, моя страна Транспорт	Продолжать развивать образное восприятие музыки со словами и без слов, петь естественным голосом, передавая характер несложных песен, самостоятельно менять движения со сменой характера музыки.
<b>Декабрь</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Мой город, моя страна Профессии	Учить слушать музыкальные пьесы до конца, узнавать и определять, сколько частей в пьесе. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него, учить танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
2	2 неделя	2/20=40	Новогодний праздник Игрушки	Продолжать учить слушать музыкальные пьесы до конца, узнавать и определять, сколько частей в пьесе. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него, учить танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
3	3 неделя	2/20=40	Новогодний праздник Зимние забавы	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, учить у детей навыки основных движений (хороводный шаг).
4	4 неделя	2/20=40	Новогодний праздник	Продолжать учить чувствовать характер

			Новый год, елка	музыки, узнавать знакомые произведения. Учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами, учить у детей навыки основных движений (хороводный шаг).
<b>Январь</b>				
2	2 неделя	2/20=40	Зима Приметы зимы	учить определять смену характера, темпа, динамики музыки, развивать умение воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках, формировать понятие высокого и низкого звука.
3	3 неделя	2/20=40	Зима Лесные звери и птицы зимой	учить узнавать и петь знакомую песню, развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, развивать эмоциональную отзывчивость на песню грустного, ласкового характера.
4	4 неделя	2/20=40	Зима Одежда, головные уборы, обувь.	учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии, отмечать хлопками ритмические особенности, развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте, закреплять плясовые движения.
<b>Февраль</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Зима Труд людей зимой	учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь

				выразительно, с движениями, развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма.
2	2 неделя	2/20=40	День Защитника Отечества	учить узнавать знакомую попевку по обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню весёлого, плясового характера, развивать интерес к творчеству.
3	3 неделя 4 неделя	2/20=40мин 2/20=40	День Защитника Отечества	Развивать двигательную активность, музыкальный слух, умение выполнять игровые действия по просьбе взрослого, чувства коллективизма, ответственности, сплоченности; обогащать и активизировать словарь по военной тематике.
<b>Март</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Мамин день	учить петь лёгким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию, развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов.
2	2 неделя	2/20=40	Мамин день	учить двигаться в соответствии с характером музыки, разучить с детьми слова песни, учить исполнять её в сопровождении ритмичных хлопков, развивать мимику, выразительность пения.
3	3 неделя	2/20=40	Знакомство с народной культурой и традициями Народная игрушка	учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, обучать игре ансамблем,
4	4 неделя	2/20=40	Знакомство с народной культурой и	познакомить с новой песней, учить удерживать чистоту мелодической



			традициями Народная игрушка	интонации на одном звуке, продолжать обучать игре на музыкальных инструментах.
<b>Апрель</b>				
1	1 неделя	2/20=40	Весна Приметы весны	учить петь , не разрывая слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте.
2	2 неделя	2/20=40	Весна Животные и птицы весной	учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ.
3	3 неделя	2/20=40	Весна Животные жарких стран	развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку, учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, закреплять движения прямого галопа.
4	4 неделя	2/20=40	Весна Растительный мир	развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом в соответствии с выбранным музыкальным образом, учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.
<b>Май</b>				
1-2	1-2 недели	2/20=40 2/20=40	Лето	формировать позитивное, радостное общение с музыкой, пробуждать интерес к творчеству, развивать воображение и фантазию, импровизационно- танцевальные навыки, учить определять светлый, радостный образ весны в музыке.
3-4	3-4 недели	2/20=40 2/20=40	Диагностика	

**Перспективное календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

**«Музыкальная деятельность» -старшая группа**

№ п/п	Дата	Кол-во часов/ длительность	Тема	Задачи
Сентябрь				
1 -2	1-2 недели	2/25=50 2/25=50	Диагностика	
3	3 неделя	2/25=50	День Знаний	Учить петь выразительно, передавая веселый характер песни, учить развивать чувство ритма и координации.
4	4 неделя	2/25=50	Осень	Учить понимать содержание музыкального произведения, определять её характер, темп и динамику, учить навыкам выразительного пения, умение чисто интонировать, учить двигаться ритмично с различным характером музыки, учить игре на муз. инст-тах простейшие мелодии.(погремушки, бубны, колокольчики)
Октябрь				
1	1 неделя	2/25=50	Осень. Овощи. Фрукты, ягоды, грибы.	Продолжать развивать способность понимать содержание музыкального произведения, определять её характер, темп и динамику, закреплять навыки выразительного пения, уметь чисто интонировать, двигаться ритмично с различным характером музыки.)
2	2 неделя	2/25=50	Осень. Экосистемы	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, развивать вокально-интонационные навыки, учить двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, соблюдая правильную осанку.
3	3 неделя	2/25=50	Осень. Домашние животные и птицы.	Продолжать различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение,

				развивать вокально-интонационные навыки, двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, соблюдая правильную осанку.
4	4 неделя	2/25=50	Осень. Дикие животные и птицы.	Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о музыке, учить петь точно интонируя мелодию песни, учить вырабатывать плавные, пластичные движения рук, кружение на носочках, учить детей исполнять простейшие мелодии на муз. инст-тах: металлофон, колокольчики, коробочка.
Ноябрь				
1	1 неделя	2/25=50	День народного единства	Продолжать самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем, петь точно интонируя мелодию песни, вырабатывать плавные, пластичные движения рук, кружение на носочках.
2	2 неделя	2/25=50	День народного единства	Учить понимать содержание произведений разного жанра, учить петь без напряжения, пропевать отчетливо слова и окончания фраз, учить самостоятельно ориентироваться в характере музыки и переходить от одного движения к другому.
3	3 неделя	2/25=50	День народного единства Малая Родина	Продолжать развивать способность понимать содержание произведений разного жанра, петь без напряжения, пропевать отчетливо слова и окончания фраз, самостоятельно ориентироваться в характере музыки и переходить от одного движения к другому.
4	4 неделя	2/25=50	Я вырасту здоровым Мое здоровье	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, учить петь протяжно учить овладевать навыками певческого дыхания ( научить правильно делать вдох после вступления и между

				музыкальными фразами), учить улучшать качество легких движений на носочках, учить детей исполнять простейшие мелодии на муз. инст-тах: бубны, маракасы, ложки.
5	5 неделя	2/25=50	Я вырасту здоровым Семья.	Продолжать различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, учить петь протяжно, овладевать навыками певческого дыхания ( научить правильно делать вдох после вступления и между музыкальными фразами), улучшать качество легких движений на носочках,
Декабрь				
1	1 неделя	2/25=50	Новогодний праздник Спорт	Учить определять веселый, шуточный, оживленный характер пьесы, учить петь протяжно, плавно, правильно распределяя дыхание, учить танцевать легко и непринужденно.
2	2 неделя	2/25=50	Новогодний праздник Зимние забавы и развлечения	Продолжать определять веселый, шуточный, оживленный характер пьесы, петь протяжно, плавно, правильно распределяя дыхание, танцевать легко и непринужденно.
3	3 неделя	2/25=50	Новогодний праздник Новогодняя игрушка моей семьи	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), учить петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, учить развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
4	4 неделя	2/25=50	Новогодний праздник Новый год, елка	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
Январь				
2	2 неделя	2/25=50	Зима	Познакомить детей с песнями

			Приметы зимы	на тему Рождество. Познакомить с традициями этого праздника, создать настроение праздника и предвкушение чуда. Стимулировать творчество и умение анализировать.
3	3 неделя	2/25=50	Зима Дикие животные зимой	Продолжать знакомить детей с песнями на тему Рождество, с традициями этого праздника, создать настроение праздника и предвкушение чуда. Стимулировать творчество и умение анализировать.
4	4 неделя	2/25=50	Зима Зимующие птицы	Развивать воображение, образное восприятие, активность при проведении игр. Упражнять детей в движении, уметь двигаться в соответствии с музыкой.
Февраль				
1	1 неделя	2/25=50	Зима Одежда, головные уборы, обувь	Учить отмечать сильную долю маховыми и круговыми движениями рук, работать над естественным и легким звучанием голоса, определять движения звуков вверх и вниз, развивать вдумчивое восприятие музыкальных произведений.
2	2 неделя	2/25=50	День Защитника Отечества	Закрепить хороводные движения, вовлечь в игру «самый внимательный слушатель»-работа над классическим произведением, сравнительный анализ.
3	3 неделя 4 неделя	2/25=50 2/25=50	День Защитника Отечества	Учить двигаться в соответствии с музыкальным произведением формировать умение передавать в движении четкий ритм музыки. Совершенствовать умение владения залом, замедлять и ускорять темп ходьбы в зависимости от темпа мелодии. Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество и воображение, формировать навык общения со взрослыми и сверстниками в процессе проведения праздника.
Март				

1	1 неделя	2/25=50	Мамин день	Научить импровизировать движения, учить выполнять русский шаг, подскоки. Развивать ассоциативное воображение при ознакомлении с музыкой.
2	2 неделя	2/25=50	Мамин день	Оказать помощь детям в восприятии светлого и радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.
3	3 неделя		Народная культура и традиции Народная игрушка	Выполнять легко и красиво шаг в соответствии со звучанием музыки. Развивать певческие навыки, тренировать мелкую моторику руки. Уточнить и закрепить признаки весны.
4	4 неделя	2/25=50	Народная культура и традиции Народная культура	Учить детей менять движения в упражнениях, кружиться в парах, а так же определять в ней ритмический рисунок, соотносить свои движения с темпом музыки, развивать мелкую моторику.
Апрель				
1-2	1-2 недели	2/25=50 2/25=50	Весна	Научить двигаться подскоками, легким пружинящим бегом, плавным хороводным шагом. Развивать творческие способности, закреплять импровизировано-танцевальные навыки в музыкально-ритмичной деятельности.
3	3 неделя	2/25=50	Космос	Формировать умение вдумчиво выслушиваться в мелодию, анализировать произведение, создавать образы в своем воображении и описывать их.
4	4 неделя	2/25=50	День Победы	Закреплять изученный песенный и танцевальный материал. Рассказать о происхождении праздника, его истории и характерных признаках.
Май				
1-2	1-2 недели	2/25=50 2/25=50	Лето	Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество и воображение, формировать навык общения со взрослыми и сверстниками в процессе проведения праздника.

3-4	3-4 недели	2/25=50 2/25=50	Диагностика	
-----	------------	--------------------	-------------	--

**Перспективное календарно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

**«Музыкальная деятельность» -подготовительная группа**

№ п/п	Дата	Кол-во часов/ длительность	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>				
1	1-2 недели	2/30=60 2/30=60	Диагностика	
2	3 неделя	2/30=60	День Знаний	Учить петь выразительно, передавая веселый характер песни, учить развивать чувство ритма и координации.
3	4 неделя	2/30=60	Осень	Учить развивать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить исполнять песни легким звуком в подвижном и умеренном темпе, учить двигаться в соответствии с характером музыки.
<b>Октябрь</b>				
1	1 неделя	2/30=60	Осень. Овощи. Фрукты, Ягоды, грибы	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на произведение, исполнять песни легким звуком в подвижном и умеренном темпе, двигаться в соответствии с характером музыки.
2	2 неделя	2/30=60	Осень. Экосистемы	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, развивать вокально-интонационные навыки, учить двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, соблюдая правильную осанку.
3	3 неделя	2/30=60	Мой город, моя страна, моя планета.	Продолжать различать и закреплять эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, развивать вокально- интонационные

				навыки, двигаться в соответствии с музыкой, четко и ритмично, соблюдая правильную осанку, учить играть в ансамбле на муз. INSTR.-тах ритмично и слаженно.
4	4 неделя	2/30=60	Мой город, моя страна, моя планета	Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем, учить петь точно интонируя мелодию песни, учить выработать плавные, пластичные движения рук, приставной шаг- ритмично.
Ноябрь				
1	1 неделя	2/30=60	День народного единства	Продолжать самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем, петь точно интонируя мелодию песни, выработать плавные, пластичные движения рук, приставной шаг- ритмично, хороводный шаг (отработать носок ног).
2	2 неделя	2/30=60	День народного единства	Учить развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы разнообразного характера, учить слышать и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии, выработать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
3	3 неделя	2/30=60	День народного единства Малая Родина	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы разнообразного характера, слышать и точно передавать в пении скачкообразное движение мелодии, выработать умение двигаться в соответствии с характером музыки, улучшать качество подскока, учить играть в ансамбле на муз. INSTR.-тах ритмично и слаженно.
4	4 неделя	2/30=60	Я вырасту здоровым Мое здоровье	Учить определять веселый, шуточный, оживленный характер пьесы, учить овладевать навыками



				певческого дыхания ( научить правильно делать вдох после вступления и между музыкальными фразами), улучшать качество легких движений на носочках.
5	5 неделя	2/30=60	Я вырасту здоровым Семья	Продолжать определять веселый, шуточный, оживленный характер пьесы, овладевать навыками певческого дыхания ( научить правильно делать вдох после вступления и между музыкальными фразами), улучшать качество легких движений на носочках, учить точно исполнять ритмические подскоки.
Декабрь				
1	1 неделя	2/30=60	Новогодний праздник Спорт	Учить различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, учить петь протяжно, плавно, правильно распределяя дыхание, учить танцевать легко и непринужденно.
2	2 неделя	2/30=60	Новогодний праздник Зимние забавы и развлечения	Продолжать различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение, петь протяжно, плавно, правильно распределяя дыхание, танцевать легко и непринужденно (плавные руки, на носочках, подскоки, тарелочки)
3	3 неделя	2/30=60	Новогодний праздник Новогодняя игрушка моей семьи.	Учить самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем, учить детей точно интонировать мелодию, передавать в пении веселый характер, учить детей менять движения в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять движения в кругу.
4	4 неделя	2/30=60	Новогодний праздник Новый год, елка	Продолжать самостоятельно определять характер пьесы, высказываться о нем, точно интонировать мелодию,

				передавать в пении веселый характер, менять движения в соответствии с музыкой, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять движения в кругу
Январь				
2	2 неделя	2/30=60	Новогодний праздник Народные традиции	Познакомить детей с песнями на тему Рождество. Познакомить с традициями этого праздника, создать настроение праздника и предвкушение чуда. Стимулировать творчество и умение анализировать
3	3 неделя	2/30=60	Зима Приметы зимы	Проводить праздник, развивать ритм, согласовать движения в танцах. Развивать ритмический слух при осуществлении игры на музыкальных инструментах.
4	4 неделя	2/30=60	Зима Дикие животные зимой зимующие птицы	Развивать воображение, образное восприятие, активность при проведении игр. Упражнять детей в движении, уметь двигаться в соответствии с музыкой.
Февраль				
1	1 неделя	2/30=60	Зима Земля- наш общий дом	Закрепить хороводные движения, вовлечь в игру «самый внимательный слушатель»-работа над классическим произведением, сравнительный анализ.
2	2 неделя	2/30=60	День Защитника Отечества	Учить двигаться в соответствии с музыкальным произведением, формировать умение передавать в движении четкий ритм музыки. Совершенствовать умение владения залом, замедлять и ускорять темп ходьбы в зависимости от темпа мелодии.
3	3 неделя 4 неделя	2/30=60 2/30=60	День Защитника Отечества	Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество и воображение, формировать навык общения со взрослыми и сверстниками в процессе проведения праздника.
Март				
1	1 неделя	2/30=60	Мамин день	Создавать праздничное и радостное настроение, интерес

				к совместной деятельности, воспитывать любовь к маме, сестре, бабушке.
2	2 неделя	2/30=60	Мамин день	Разучивать танцевальные движения . Выполнять легко и красиво. Развивать певческие навыки, тренировать мелкую моторику руки. Уточнить и закрепить признаки весны.
3	3 неделя	2/30=60	Народная культура и традиции Народная игрушка	Отработать движения танца. Выполнять четко и легко. Развивать реакцию на изменение темпа музыки в соответствии с поставленной задачей.
4	4 неделя	2/30=60	Народная культура и традиции Народная культура	Учить детей бегать мягко пружинящим шагом ( на носках), а так же определять в ней ритмический рисунок, соотносить свои движения с темпом музыки.
Апрель				
1	1 неделя	2/30=60	Весна	Научить двигаться подскоками, легким пружинящим бегом, плавным хороводным шагом. Развивать творческие способности, закреплять импровизационно-танцевальные навыки в музыкально-ритмичной деятельности.
2	2 неделя	2/30=60	Весна	Закреплять выполнение хороводного шага, ритмичного движения, кружения в парах. Изучать композитора и новое произведение. Учить самостоятельно воспроизводить знакомые мелодии.
3	3 неделя	2/30=60	Космос	Формировать умение вдумчиво вслушиваться в мелодию, анализировать произведение, создавать образы в своем воображении и описывать их.
4	4 неделя	2/30=60	День Победы	совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности; развивать чувство ритма и слуховое внимание , совершенствовать ритмические навыки,

				развивать творческую активность детей; воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью.
Май				
1	1-2 недели	2/30=60 2/30=60	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Создать у детей радостное настроение, стимулировать творчество и воображение, формировать навык общения со взрослыми и сверстниками в процессе проведения праздника. Закреплять изученный песенный и танцевальный материал.
2	3-4 недели	2/30=60 2/30=60	Диагностика	

## Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

МБДОУ «Детский сад №63» на 2022-2023 уч. год.

Составлена на основе методических пособий: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации, 2014г. Цквитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда», 2016г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

№	ФИО	Вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы	Притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук	Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубна	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

21					
22					
23					
24					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)					

Итого (сентябрь): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;

Низкий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%

Выводы(сентябрь) \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Итого (май): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;

Низкий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%

## Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

МБДОУ «Детский сад №63» на 2022-2023 уч. год.

Составлена на основе методических пособий: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации,

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### «Музыкальная деятельность»

№		Слушает муз.произведение до конца. Узнает знакомые песенки. Поет, не отставая и не опережая других.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружится в парах, притопывает ногами, двигается под музыку с предметами	Называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает: тихая и громкая музыка.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)					

Итого (сентябрь): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;  
 Низкий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_% \_\_

Выводы(сентябрь) В группе детей по списку, на диагностике присутствовало детей: -среднего уровня, -низкого уровня.

\_. Дети среднего уровня-интерес к музыке неустойчив. Ребёнок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Дети низкого уровня не проявляют интерес к музыке, не участвуют в музыкальной деятельности.

---

На диагностике присутствовало детей: в группе детей

Итого (май): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;  
 Низкий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%

## Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)

МБДОУ «Детский сад №63» на 2022-2023 уч. год.

Составлена на основе методических пособий: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации, 2014г. Цквитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда», 2016г.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

№	ФИО	Меняет движения в соответствии с характером	Танцует пружинку, подскоки, парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами.	Узнает песни по мелодии. Поет протяжно, четко произносит слова. Начинает и заканчивает петь вместе со всеми.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)					

Выводы (май)

В группе детей по списку , на диагностике присутствовало детей.;; - высокого уровня, -среднего уровня.

Дети высокого уровня активно исполняют движения , чисто поют, бывают солистами, среднего уровня- затрудняются в исполнении движений, просят повторить образец, чисто поют, но не солисты, ребёнку не удаётся до конца проследить за динамикой музыкального образа.

Итого (май): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Низкий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_.

## Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) «Незабудки»

МБДОУ «Детский сад №63» на 2022-2023 уч. год.

Составлена на основе методических пособий: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации, 2014г. Цквитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда», 2016г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

№	ФИО	Различает жанры муз, произведений.	Ритмично двигается по хар-ру музыки, инценирует песни, хороводов.	Поочередно выбрасывает ноги в прыжке, выставляет ногу на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении	Играет на детских муз. Инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

21						
22						
23						
24						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)						

Итого (май): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;

Присутствовало на диагностике ребенка; в группе детей;

Дети высокого уровня – проявляют активность на музыкальных занятиях, чисто интонируют и бывают солистами, среднего уровня – затрудняются проявлять активность на музыкальных занятиях, интонируют чисто но не солисты,

## Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) «Василёк»

МБДОУ «Детский сад №63» на 2022-2023 уч. год.

Составлена на основе методических пособий: Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации, 2014г. Цквитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда», 2016г.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

№	ФИО	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольно и в ансамбле на дет. муз. инструментах несложные песни и мелодии	Поет в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

21					
22					
23					
24					
25					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)					

В группе детей, на диагностике было детей. Детей высокого уровня детей, среднего уровня детей.

Итого (май): Высокий \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; Средний \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%;