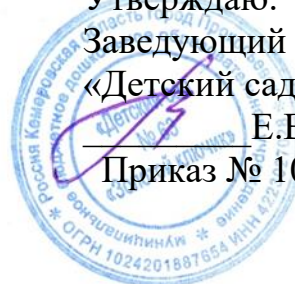


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 63 «Золотой ключик»**

Принято на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 63»
Протокол педсовета
№ 1 от 01.09.2022

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 63»
Е.В. Кондрашова
Приказ № 101 от 01.09.2022



**Рабочая программа
воспитателя
средней группы**

**Составили:
Е.В Шампурова,
С.В. Васильева**

Содержание

| | | |
|----------|---|------------|
| 1 | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации основной образовательной программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста | 6 |
| 1.2 | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования | 17 |
| 2 | Содержательный раздел | 20 |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 20 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. | 106 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений воспитанников с ОВЗ (нарушения зрения) | 109 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 117 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 122 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 122 |
| 2.7. | Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования | 124 |
| 3 | Организационный раздел | 141 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы | 141 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 143 |
| 3.3. | Режим дня | 144 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 159 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 150 |
| | | 143 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы достигается через решение задач:

- сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО выделяются основные принципы программы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не

платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.¹³ Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание

сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей,¹⁴ животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| Пятый год жизни. Средняя группа | |
|---|---|
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none">1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. |
| Содержание образовательной области | <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u></p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов)</p> |
| | <p>По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол</p> |

и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды

сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.</p> <p>Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры.</p> | |
| <p>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. • Доброжелателен в общении с партнерами по игре. | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. • Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. • В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. • В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры. |
| <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</p> <p>Пятый год жизни. Средняя группа</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Задачи образовательной области</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. | |
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. • Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. | <p>несмотря на указания и оценку взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. • Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. |
|--|---|--|

РАЗВИВАЕМ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ

Пятый год жизни. Средняя группа

| | |
|--|--|
| <p>Задачи образовательной области</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). 4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. |
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. • В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. • В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. |
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры). | |
| Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка. | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. • Бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. • Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. • С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес ребенка к труду неустойчив. • Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. • Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. • В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. • Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. |

ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| Пятый год жизни. Средняя группа | |
|--|--|
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. • Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. <p>Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. | |
|--|---|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| Пятый год жизни. Средняя группа | |
|---|--|
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам. 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. 7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. 8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране. |
| Содержание образовательной области | <p align="center">Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.</p> <p>Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p align="center">Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста,</p> |

пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоты природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога

| | | |
|---|---|---|
| | счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6. | |
| Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка. | <p align="center">Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города. • Не интересуется социальной жизнью города. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|---------------------------------------|---|
| Средний возраст | |
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и |

| | |
|--|--|
| | <p>качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям</p> |
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</p> <p>Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p> <p>Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, <i>что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</i> и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. • Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку. • Слышит слова с заданным первым звуком. • С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. □ На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. • В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. • При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. • Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. • Не проявляет словотворчества. • Не различает слово и звук. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Средний возраст | |
|---|---|
| Задачи образовательной области | <p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. <p style="text-align: center;">Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. |
| Содержание образовательной области | <p style="text-align: center;">Изобразительное искусство</p> <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p style="text-align: center;">Представления и опыт восприятия произведений искусства</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> |

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой;

| | | |
|--|--|---|
| | <p>соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p>Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p>инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. • Эмоционально отзывается, сопереживает | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок с трудом |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. • Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. | <p>проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.</p> <p>Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p> |
|--|--|---|

МУЗЫКА

| Средний возраст | |
|---|---|
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| Содержание образовательной области | <p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p>Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. • Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. • Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. • Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. |
|--|--|--|

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | |
|--|--|
| Средний возраст | |
| <p>Задачи образовательной области</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p> | |
| <p>Содержание образовательной области</p> | <p>Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. • Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка. • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. • Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя. |

| | | |
|--|--|--|
| | иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов. | |
|--|--|--|

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Средняя группа | |
|---|---|
| Задачи образовательной области | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). |
| Содержание образовательной области | <p style="text-align: center;">Двигательная деятельность</p> <p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. <i>Бросание, ловля, метание.</i> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. <i>Ползание, лазание.</i></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. <i>Прыжки</i>. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).</p> <p>Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. <i>Подвижные игры</i>: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. <i>Спортивные упражнения</i>. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. <i>Ритмические движения</i>: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p> | |
| <p>Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.</p> | <p>Что нас радует</p> <ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к | <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. | <p>интересом в них участвует.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. • Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. • Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. • Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. • Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. |
|--|--|--|

Темы для организованной познавательной деятельности

| | | |
|--|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | ОКТАБРЬ | НОЯБРЬ |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика 2. Диагностика 3. Моя семья 4. Времена года | <ol style="list-style-type: none"> 1. Осень 2. Наши домашние питомцы 3. Веселое подворье 4. Птицы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Животные средней полосы 2. Животные жарких стран 3. Животные севера 4. Предметы быта, инструменты |
| ДЕКАБРЬ | ЯНВАРЬ | ФЕВРАЛЬ |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Кем быть 2. Зима 3. Новый год 4. Зимние забавы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каникулы 2. Транспорт 3. Машины специального назначения 4. Бытовая техника | <ol style="list-style-type: none"> 1. Здоровье 2. Наша Родина наш город 3. Основы безопасности и жизни 4. День Защитников Отечества |
| МАРТ | АПРЕЛЬ | МАЙ |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Мамин праздник 2. Весна 3. Растения садов и огородов 4. Растения лугов и лесов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая мастерская 2. День космонавтики 3. Наши дома 4. Природный и рукотворный мир | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подводный мир 2. Насекомые (ползающие, прыгающие) 3. Насекомые (летающие) 4. Диагностика |

Художественная литература

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|----------|---|--|--|---|----------|
| сентябрь | Диагностика | Диагностика | <u>«Моя семья»</u> «Три поросенка» «Три медведя» «Две сестры глядят на брата» А.Борто «Как Маша стала большой» Е.Пермяк | <u>«Времена года»</u> «Осень наступила» А.Плещеева «Скучная картина» А.Фет «четыре желания» К.Ушинский; «Весенние воды» Ф.Тютчев | |
| октябрь | <u>«Осень»</u> «Осень наступила», «Скучная картина»-А. Плещеева «Осень» К.Бальтмон «Падают, падают листья...» М.Ивенсон | <u>«Наши домашние животные»</u> «Котенок» Л.Толстой «Играющие собаки» К.Ушинский «Жеребенок» С.Черный | <u>«Веселое подворье»</u> «Ребята и утята» М Пришвин; «Кот-ворюга» К.Паустовский «Бабушка, внучка да курочка» п. н. сказка; «Путаница» В.Маяковский. | <u>«Птицы»</u> «Жаворонок» В.Жуковский «Гаечки» М.Пришвин «Грачи прилетели» Н.Сладков «Птицы» А.Кушнер | |
| ноябрь | <u>«Животные средней полосы»</u> «Белка и медведь» Н.Сладков «Заячьи тропы» Ю.Коваль «Дремучий медведь» К.Паустовский | <u>«Животные жарких стран»</u> «Детки в клетке» С.Маршак; Загадки; «Телефон» К.Чуковский | <u>«Животные севера»</u> «Цветик-семицветик» В.Катаев; «Айболит» К.Чуковский ; «Загадки» | <u>«Предметы быта. Инструменты»</u> «Федорино горе» К.Чуковский; «Загадки» | |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|---------|--|--|---|--|---|
| Декабрь | «Кем быть?» «Кем быть?» В. Маяковский «А что у вас?» С. Маршак «Пожар» С. Маршак «Наш доктор» А. Кардашова «Мой брат» А. Бродский | «Зима» «Зима» И. Суриков «Чудесная картина» А. Феи ; «Снегурочка» р. н. сказка; «Мороз Иванович» В. Одоевский; «Чародейкою зимой» | <u>«Новый год»</u> «Двенадцать месяцев» С. Маршак; «Дед Мороз» М. Клокова; «Дед Мороз» З. Александрова; «Новогоднее» Е. Серова; «Елка» М. Зощенко. | <u>«Зимние забавы»</u> «На коньках» С. Черный «Зимняя сказка» С. Козлов «Первый снег» Я.Аким «На горке» | |
| январь | Каникулы | <u>«Транспорт»</u> «Дорожная песня» А.Усачев; «Пузово» А.Усачев; «Очень страшный разговор» А. Усачев; загадки; ресня «Паровозик» | — «Машины специального назначения» «Пожар» С. Маршак «Машины на нашей улице» М. Ильин; Загадки. | <u>«Бытовая техника»</u> «До чего дошел прогресс» Ю. Энтин; «Ледяная Маша» О. Кургузова; «Это мистер холодильник» Ю.Склярова; «Друг по телефону» С. Лежнева. | «День защитника Отечества» «Февраль» С. Маршак; «Армия Мира» А.Ливанов «О брате» И. Кульская; |
| Февраль | <u>«Здоровье»</u> «Все равно» Т. Кожомбердиев «Фидорино горе» К.Чуковский «Песенка про хорошее настроение» А. Тимофеевский | «Наша Родина» «Наша Родина» Н. Забило; «Привет Россия» И.Рубцов; «Береза» С. Есенин | <u>«Основы безопасности жизни»</u> «На льдине» Б. Житков; «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршак | «Пожар» С. Маршак «Пожарные собаки» Л.Толстой | «Письмо» В.Давыдов; «Дозор» З. Александрова; «Поход» Гайдар А. |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|--------|--|---|--|---|
| март | <u>«Мамин праздник»</u> «Все она» И.И. Косяков, 184 «Портрет» П.А. Синявский «Мамин день» И.П. Токмакова «Праздник мам» Берестов | <u>«Весна»</u> «Весна, весна» Баратынский «Весенние воды» Тютчев «Медведь и мужик» | <u>«Растения садов и огородов»</u> «Поспевает брусника» К.Д. Бальмонт. « Черемуха» С.Есенин «Яблонька» И.П.Токмакова. | <u>«Растения лугов и полей»</u> «Колокольчики мои» Толстой «Сосны», «Береза», «Ива» И.П. Токмакова. «Мухомор» Пляцковский |
| апрель | <u>Творческая мастерская</u> «Петушок и бобовое зернышко» сказка « У солнышка в гостях» | <u>«День космонавтики»</u> « Покорение космоса» О.Соролупова Загадки о космосе «Рассказы о Гагарине» Ю.Нагибин | <u>«Наши дома</u> «Дома. Какие они» Нефедова Чтение сказки: «Три поросенка» Чтение сказки: « Лисичка со скалочкой» | <u>«Природный и рукотворный мир»</u> Сказка : «У страха глаза велики» «Лиса Патрикеевна» К.Д.Ушинский «Чудо дерево» К. Чуковский |
| май | <u>« Подводный мир»</u> «Где спит рыбка» Токмакова Песенка «Рыбки» | <u>«Насекомые прыгающие»</u> «Божья коровка» -потешка «Тараканище » К. Чуковский | <u>«Насекомые летающие»</u> «Мотылек» Л.Н. Модзалевский «Комарики – макарики» К.Д. Бальмонт | Диагностика |

Речевое развитие

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|----------|---|--|---|---|----------|
| сентябрь | Диагностика | Диагностика | « <u>Моя семья</u> » «Слушание рассказа В.Карасевой «Все работают» (Комплексные занятия по программе «Детство» стр.36) | « <u>Времена года</u> » Чтение рассказа «Четыре желания» К.Ушинский (Комплексные занятия стр.45) | |
| октябрь | « <u>Осень</u> » Чтение рассказа «Осень на пороге» Н. Сладкова (Комплексные занятия по программе «Детство» стр.53) | « <u>Наши домашние животные</u> » Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала» (Комплексные занятия стр.61) | « <u>Веселое подворье</u> » Беседа «Домашние животные» (Комплексные занятия стр.69); (Гербов а стр.140) | « <u>Птицы</u> » Беседа о птицах. Чтение В.Бианки «Молодая ворона» (Гербов астр.144) | |
| ноябрь | « <u>Животные средней полосы</u> » Беседа «Зайцы» (Гербов астр.25) | « <u>Животные жарких стран</u> » Беседа о животных жарких стран (Комплексные занятия стр.94) | « <u>Животные севера</u> » Чтение ненецкой сказки «Как храбрый Вай море победил» (Комплексные занятия стр.102) | « <u>Предметы быта. Инструменты.</u> » Чтение удмур. Сказки «Топор-саморуб» (К. З. 110) | |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|---------|--|---|---|--|----------|
| Декабрь | «Кем быть?» Чтение стихотворения «Кем быть?» В. Маяковского (В.В. Гербов астр.88) | «Зима» Заучивание стихотворения «Зима» И. Сурикова (В. Гербов астр.68) | <u>«Новый год»</u> Чтение стихотворения «Тихо ель качается» И.Такмакова (Комплексные занятия стр.134) | <u>«Зимние забавы»</u> Чтение рассказа «На горке» Н. Носова (Комплексные занятия стр.143) | |
| Январь | Каникулы | <u>«Транспорт»</u> Беседа о транспорте (В. Гербов астр.137) | <u>«Машины специального назначения»</u> Чтение отрывка из стихотворения «Пажар» С. Маршака (Комплексные занятия стр.162) | <u>«Бытовая техника»</u> Чтение сказки О.Кургузова «Ледяная Маша» (Комплексные занятия стр.172) | |
| Февраль | <u>«Здоровье»</u> Беседа «Уши, глаза, рот и нос» (Комплексные занятия стр.182) | «Наша Родина» Рассказ воспитателя «История родного города» (Комплексные занятия стр.190) | <u>«Основы безопасности жизни»</u> Чтение к Чуковского «Кошкин дом» (Комплексные занятия стр.199) | <u>«День защитника Отечества»</u> Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» (К. З. стр.209) | |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|--------|---|---|--|--|
| март | <p><u>Мамин день</u></p> <p>Заучивание наизусть: Е Благинина «Посидим в тишине»(Гербова, стр.125)</p> | <p><u>Весна</u></p> <p>Чтение сказки Н. Сладкова «Медведь и солнце» ((Ком. зан. стр.224)</p> | <p><u>Растения садов и огородов</u></p> <p>Чтение русской народной сказки: «Мужик и медведь» (Ком. зан. стр.234)</p> | <p><u>«Растения лесов и лугов»</u></p> <p>Чтение сказки М. Пляцковского «Мухомор» (Ком. зан. стр.244)</p> |
| апрель | <p><u>«Творческая мастерская»</u></p> <p>Чтение р.н. сказки: «Петушок и бобовое зернышко» (Ком. зан. Стр.252)</p> | <p><u>День космонавтики»</u></p> <p>Чтение стихотворения А. Усачева: «Астрономическая считалка» (Ком. зан. стр.259)</p> | <p><u>«Наши дома»</u></p> <p>Составление рассказов на тему : «Кто в домике живет?» (Ком. зан. стр.268)</p> | <p><u>«Природный и рукотворный мир»</u></p> <p>Чтение сказки : О. Кургузова: «Ледяная» (Комп. зан. стр172)</p> |
| май | <p><u>«Подводный мир»</u></p> <p>Чтение расск. Л. Пантлеева « Две лягушки» (Ком. зан. стр.282)</p> | <p><u>«Насекомые»(ползающие)</u></p> <p>Чтение К.Чуковский: «Муха-Цокотуха» (Ком. зан .стр.300)</p> | <p><u>«Насекомые»(летающие)</u></p> <p>Слушание стихов: «Что нам лето подарило» В.Степанова (Ком.зан. стр.307)</p> | <p><u>«Диагностика.»</u></p> |

Познание

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|----------|---|--|---|--|---|
| сентябрь | Диагностика | Диагностика | <u>«Моя семья»</u> «Что такое семья?» (Комплексные занятия по программе «Детство» стр.33) | <u>«Времена года»</u> Чем отличаются времена года?» (Комплексные занятия по программе стр.43) | |
| октябрь | <u>«Осень»</u> «Осень» («Здравствуй, Мир!» стр.30 №7) | <u>«Наши домашние питомцы»</u> «Домашние животные» («Здравствуй, Мир!» стр.45) | <u>«Веселое подворье»</u> «Что мы знаем о домашних животных и ртицах» (Комплексные занятия стр.67) | <u>«Птицы»</u> «Птицы» («Здр., Мир!» стр.61); «Перелетные и зимующие птицы» (Комплексные занятия стр.74) | <u>«Одежда»</u> «У кого какие шубки»(В.Волчкова Стр.193) |
| ноябрь | «Животные средней полосы» «Братья наши меньшие» («Здр., Мир!» стр.64) «Животные и их детеныши» (Комплексные занятия стр.83) | <u>«Животные жарких стран»</u> «Мы едим в зоопарк» («Здр.,Мир!» стр.165); «Животные жарких стран» (Комплексные занятия стр. 92) | <u>«Животные севера»</u> «Животные севера» (Комплексные занятия по программе «Детство» стр.100) | <u>«Предметы быта. Инструменты.»</u> «Инструменты необходимые для труда людей» (Комплексные занятия стр.108) | |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|---------|---|---|--|--|----------|
| Декабрь | «Кем быть?» Рассказ воспитателя о различных профессиях (Комплексные занятия стр.117) | «Зима» Беседа «Зима» (Ком. Зан.стр.124) | <u>«Новый год»</u> Беседа «Что такое Новый год?» (Ком. Зан. Стр.132) | <u>«Зимние забавы»</u> Рассказ воспитателя «Зимние забавы» (Комплексные занятия стр.140) | |
| Январь | Каникулы | <u>«Транспорт»</u> Беседа «Виды транспорта» (Комплексные занятия стр.148) | <u>«Машины специального назначения»</u> Беседа о грузовом транспорте. (Комплексные занятия стр.158) | <u>«Бытовая техника»</u> Беседа «Что можно делать с бытовой техникой» (Комплексные занятия стр.170) | |
| Февраль | «Здоровье» Беседа «Что такое здоровье?» (Комплексные занятия стр.180) | <u>«Наша Родина. Наш город»</u> Беседа «Наша Родина» (Комплексные занятия стр.188) | <u>«Основы безопасности жизни»</u> «Медвежонок заблудился» (Комплексные занятия стр.194) | <u>«День защитника Отечества»</u> Беседа «Кто такие защитники Отечества?» (К. З. стр.206); «Наша армия родная» (Алешина стр.70) | |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|--------|---|--|---|--|
| март | <u>Мамин день</u> «Весенние праздники» (Здр! Мир! стр. 167) | <u>Весна</u> «В окно повеяло весною» (Здр. Мир! стр .167) | <u>Растения садов и огородов</u> «Весной в деревне» (Здр. мир! стр.150) | <u>Растения лесов и лугов</u> «Весеннее пробуждение природы» (Здр. Мир! стр .171) |
| апрель | <u>Творческая мастерская</u> «Весенний вернисаж» (Ком зан. стр.250) | <u>День космонавтики</u> «Полет на ракете» (Ком. зан. стр. 259) | <u>Наши дома</u> «Какие бывают дома?» (Ком. зан. стр.265) | <u>Природный и рукотворный мир</u> Беседа: «Природный и рукотворный мир» (Ком. зан. стр.272) |
| май | <u>Подводный мир</u> «Обитатели воды - рыбы» (Здр. Мир! стр.162) | <u>Насекомые (ползающие)</u> «Шестиногие малыши» (Здр. Мир! стр.174) | <u>Насекомые (летающие)</u> «Признаки лета» (Ком .зан. стр.305) | <u>Диагностика</u> |

Дидактические игры

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|----------|--|---|---|---|
| сентябрь | Диагностика | Диагностика | «Моя семья» «Скажи ласково о членах семьи» «Скажи наоборот» «Какой, какая» «Мой дом» «Один-много» | <u>«Времена года»</u> «Закончи предложение» «О каком времени года я говорю?» «Угадай по описанию» ; «Когда это бывает?» |
| октябрь | <u>«Осень»</u> «Закончи предложение» «Магазин» «Что изменилось?» «Чудесный мешочек» «В мире слов» «Скажи наоборот» | <u>«Наши домашние питомцы»</u> «Кот где живет?» «Зоолото» «Рассказы о животных»; «Назови детенышей»; «Один-много»; «Кого не стало?». | <u>«Веселое подворье»</u> «Домино» «Кто где живет?» «Чей, Чьи, чья?» «Назови ласково» «Один-много» «Собери целое» | <u>«Птицы»</u> «Кто как кричит?» «Собери целое» «Зоолото» «Четвертый лишний» «Угадай по описанию» |
| ноябрь | <u>«Животные средней полосы»</u> «Угадай по описанию» «Назови детенышей» «Назови ласково» «Домино» «Один-много» «Четвертый лишний» «Кого не стало?» | <u>«Животные жарких стран»</u> «Кто где живет?» «Зоопарк» «Собери целое» «Один-много» «Назови ласково» «Угадай по описанию» | <u>«Животные севера»</u> «Золото» «Зоопарк» «Собери целое» «Чудесный мешочек» «Один-много» «Чей, чьи, чья?» «Назови детенышей» «Угадай по описанию» | <u>«Предметы быта Инструменты»</u> «На что похоже?» «Назови ласково» «Кому что нужно?» «Угадай по описанию» «Один-много» «Чудесный мешочек» |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|---------|---|--|---|---|
| декабрь | «Кем быть» Д/и «Кому что нужно для работы?» Д/и «Чудесный мешочек» «Из чего сделано?» «Один - много» «Четвертый лишний» «Что изменилось» | «Зима» «Когда это бывает?» «Какой, какая, какое» «Что изменилось?» «Скажи ласково» «Сложи целое» | «Новый год» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Чего не стало?» «Скажи ласково» «Собери картинку» «Что лишнее» | «Зимние забавы» «Какой, какая, какие?» «Что лишнее?» «Что изменилось?» «Собери картинку» «Четвертый лишний» |
| январь | Новогодние праздники | «Транспорт» «Найди такой же предмет» «Чудесный мешочек» «Собери картинку» «Лото» «Какой, какая?» | «Машины специального назначения» Д/и «Составь узор» Д/и «Хорошо - плохо» И/у «Закончи предложение» Д/и «Лото» | «Бытовая техника» Д/и «Кому что нужно для работы» Д/и «Что лишнее?» И/у «Один - много» Д/и «Чудесный мешочек» |
| февраль | «Здоровье» Д/и «Кому что нужно» Д/и «Угадай по описанию» Д/и «Четвертый лишний» И/у «Закончи предложение» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Что изменилось» | «Наша Родина. Наш город» Д/и «У кого кто» Н/и «Лото-домино» Д/и «Кого не стало» Д/и «Собери целое» Д/и «Какой, какая, какие?» | Основы безопасности жизни Д/и «Один - много» Д/и «Кому что нужно» Д/и «Узнай по силуэту» Д/и «Что изменилось» Д/и «Хорошо - плохо» | Защитники отечества Н/и «Российская армия» Н/и «Спасатели» Сл/и «Закончи предложение» Д/и «Один - много» Д/и «Что изменилось?» |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|--------|---|---|---|--|
| март | <u>«Мамин праздник»</u> «Закончи предложение» «Кому что надо?» «Скажи ласково» «Собери целое» «Чудесный мешочек» | <u>«Весна»</u> «Какой, Какая» «Назови приметы весны» «Когда это бывает?» «Угадай по описанию»; «Один - много» | <u>«Растения садов и огородов»</u> «Что изменилось?» «Закончи предложение» «Собери сказку» «Чудесный мешочек» «На что похоже?» | <u>«Растения лугов и полей»</u> «Собери целое» «Чего не стало?» «Четвертый лишний» «Закончи предложение» «Скажи ласково» |
| апрель | <u>Творческая мастерская</u> «Чего не стало» «Что изменилось» «Что сначала, что потом» «Собери целое» | <u>«День Космонавтики»</u> «Где мы бываем?» «На что похоже?» «Чего не стало?» «Один - много» «Собери целое» (пазлы) | <u>«Наши дома»</u> «Скажи наоборот» «Что изменилось?» «Хорошо -плохо» «Один – много» «Закончи предложение» | <u>«Природный и рукотворный мир»</u> «Скажи ласково» «Кому что нужно?» «Угадай по описанию» «Четвертый лишний» «Чудесный мешочек» «Собери целое» |
| май | <u>«Подводный мир»</u> «Назови ласково» «Угадай по описанию» «Кому что нужно?» «В мире слов» «Чудесный мешочек» | <u>«Насекомые» ползающие.</u> «Собери целое» «Закончи предложение» «Где мы бываем?» «Назови ласково» «Какой, какая?» | <u>«Насекомые» летающие</u> «Хорошо – плохо» «Закончи предложение» «Собери целое» «В мире слов» «Когда это бывает?» | <u>Диагностика</u> |

Художественно-эстетическое развитие

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя | V неделя |
|----------|---|---|---|---|--|
| сентябрь | Диагностика | Диагностика | <p><u>«Моя семья»</u> Рисование «Как я провел лето?»(Комарова 47) Лепка «Угощения» (Комарова 47) Аппл. «Флажки» (Комарова стр.48»</p> | <p>«Времена года» Рисование «Осеннее дерево» (Швайко стр.32) Лепка «Овощи и фрукты» (Комарова 49) Констр. «Нарежь полосочки...» (Ком. 49)</p> | |
| октябрь | <p><u>«Осень»</u> Рисование «Золотая осень» (Комарова стр.52) Лепка «Огурец и свекла» (Комарова стр.53) Аппликация «Украшение платочка» (Комарова стр.52)</p> | <p><u>«Наши домашние питомцы»</u> Рисование «Рыбки в аквариуме» (Швайко 14) Лепка «Котенок» (Комарова стр.64» Конст. «Будка для собаки» (Куцакова 55)</p> | <p><u>«Веселое подворье»</u> Рисование «Цыпленок и утенок гуляют» (Швайко стр.22) Лепка «Утята» (Швайко стр.17» Аппл. «Цыплята гуляют» (Швайко 131)</p> | <p>«Птицы» Рисование «Красивая птичка» (Комарова 70) Лепка «Птичка» (Комарова стр.64) Констр. «Домик для птиц» (Куцакова стр.47)</p> | |
| ноябрь | <p><u>«Животные средней полосы»</u> Рисование «Мишка» (Комарова стр.75) Лепка «Ежик» (Швайко стр.69) Аппликация «Загадки» (Комарова стр.76)</p> | <p><u>«Животные жарких стран»</u> Рисование «Полоски для тигра» Лепка «Угощения для животных» Констр. «Загон для животных» (Куцакова стр.48)</p> | <p><u>«Животные севера»</u> Рисование «Белые медведи» (Комарова 75) Лепка «Мишка» (Швайко стр. 73) Аппликация «Животные севера» (Комплексные занятия стр.106»</p> | <p><u>«Предметы быта. Инструменты»</u> Рисование по замыслу. (Комарова стр. 60); Лепка «Инструменты» (Компл. Занятия 111)</p> | <p>Конструирование «Домик» (Куцакова стр.47)</p> |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|---------|---|---|---|--|
| декабрь | <p>Кем быть</p> <p><u>Рисование:</u> «Украсть фартук для повара»(Ком. зан. с.122)</p> <p><u>Лепка:</u> «Продукты для игры магазин» (Ком. зан. с. 122)</p> <p><u>Конструирование:</u> «Билетики для автобуса» (Швайко, с.96)</p> | <p>Зима</p> <p><u>Рисование:</u> «Снег кружится, белая вся улица (Швайко с. 96)</p> <p><u>Лепка:</u> «Снеговик» (Швайко, с.97)</p> <p><u>Аппликация:</u> «Снеговик» (Ком. зан. с.64)</p> | <p>Новый год</p> <p><u>Рисование:</u> «Наша нарядная елка» (Ком. зан. с. 63)</p> <p><u>Лепка:</u> «Снегурочка» (Швайко,с.109)</p> <p><u>Конструирование:</u> «бусы на елку» (Ком. зан, с.63)</p> | <p>Зимние забавы</p> <p><u>Рисование:</u> «Вылепим разных снеговиков» (Швайко, с.100)</p> <p><u>Лепка:</u> «Новогодний подарок» (Ком. зан. с. 143)</p> <p><u>Аппликация:</u> «Елочка» (Швайко, с.87)</p> |
| январь | <p>«Каникулы»</p> | <p>«Транспорт»</p> <p><u>Рисование:</u> «Светофор» (ком. зан. с.195)</p> <p><u>Лепка:</u> «Самолет» (Ком. зан., стр. 154)</p> <p><u>Аппликация:</u> « Парусные лодки» (Швайко, с.123)</p> | <p>Машины спец. назначения</p> <p><u>Рисование:</u> Машины скорой помощи» (Ком. зан. стр. 167)</p> <p><u>Лепка:</u> «По замыслу» (Комарова, стр. 67)</p> <p><u>Конструирование:</u></p> | <p>«Бытовая техника»</p> <p><u>Рисование:</u> «Украшение платочка» (Комарова,с.67)</p> <p><u>Лепка:</u> «Предметы бытовой техники» (</p> <p><u>Конструирование:</u> «Кухонная плита»(Комп. зан. стр.176)</p> |
| февраль | <p>« Здоровье»</p> <p><u>Рисование:</u> «Нарисуй любой предмет, который сохранит здоровье» (Ком зан. с.184)</p> <p><u>Лепка:</u> «Для Мойдодыра» (Ком. зан. стр.187)</p> <p><u>Аппликация:</u> «Украшим шарфик узором» (Швайко, 47)</p> | <p>«Наша Родина»</p> <p><u>Рисование:</u> «Белая береза» (Швайко, стр.32)</p> <p><u>Лепка:</u> «Матрешка танцует» (Швайко, стр.114)</p> <p><u>Конструирование:</u> «Улица города» (Куцакова, стр.</p> | <p>«Основы безопасности жизнедеятельности»</p> | <p>«День защитника Отечества»»</p> |

| | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
|--------|---|--|--|--|
| март | <p>Мамин праздник <u>Рисование</u>: «Расцвели красивые цветы» (Комарова 71 <u>Аппликация</u> «Открытка в подарок» (Ком.зан. стр.129) <u>Лепка</u>: «Красивое блюдо для куклы» (Комарова, стр.76)</p> | <p>Весна <u>Рисование</u> «Нарисуй картинку про весну» (Комарова, стр.81) <u>Конструирование</u>: «Скворечник» (Ком. зан. 224) <u>Лепка</u>: «Птичка» (Ком.зан.80)</p> | <p>Растения садов и огородов <u>Рисование</u>: «Украсть кукле платье» (Комарова, стр.73) <u>Аппликация</u>: « Овощи на тарелке» (Комп. зан. стр. 234) <u>Лепка</u>: «Овощи и фрукты» (Комп зан. стр. 237)</p> | <p>Растения лугов и полей <u>Рисование</u>: « По замыслу» (Комарова, стр.75) <u>Конструирование</u> (из бумаги) «Корзиночка» (Ком. зан. 249 <u>Лепка</u>: « Луговые цветы» (Комп.зан. стр.244)</p> |
| апрель | <p>Творческая мастерская <u>Рисование</u>: «Дымковский конь» (Ком. зан. 256) <u>Аппликация</u> «Вырежи и наклеи любимую игрушку» (Комарова,стр.73) <u>Лепка</u> «Корзинка для петуха и курочки» (Комп. зан 253)</p> | <p>День космонавтики <u>Рисование</u> «Самолеты летят» (Комарова, стр.31) <u>Аппликация</u> «Космическая ракета» (Комп. зан. стр.263) <u>Лепка</u> «Ракета» (Ком зан. 261)</p> | <p>Наши дома <u>Рисование</u> «Дом в котором ты живешь» (Комарова, стр. 78) <u>Конструирование</u> :«Домики для матрешек» (Ком. зан. стр.270) <u>Лепка</u>: «Посуда для кукол » (Комарова,стр.79)</p> | <p>Природный и рукотворный мир <u>Рисование</u> «Раскрась сарафан для матрешки» (Ком. зан. 271) <u>Конструирование</u> « <u>Лепка</u> «Козленок» (Комарова, стр.74)</p> |
| май | <p>Подводный мир <u>Рисование</u>: «Моя любимая кукла» (Комарова, стр.77) <u>Аппликация</u>: «Рыбки» (283 К.) <u>Лепка</u>: «Рыбка» (Комарова, 58)</p> | <p>Насекомые (ползающие) <u>Рисование</u> «Нарисуй какую хочешь картинку» (Комар.82) <u>Конструирование</u>: «Гусеница» (Комп. зан. стр.296) <u>Лепка</u> « Божья коровка» (Комп. зан. стр.292)</p> | <p>Насекомые (летающие) <u>Рисование</u>: «Сказочный домик теремок» (Комарова, стр. 74) <u>Лепка</u> : «По замыслу» (Комарова, стр. 67) <u>Конструирование</u> « Мебель для дома Мухи Цокотухи» (Комп. зан. стр. 300)</p> | <p>Диагностика</p> |

Дополнительное

Сочетание программ и методических пособий в ходе реализации образовательной программы дошкольного образования [программа «Детство» стр.184].

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области) | Формы работы | |
|--|---|--|
| | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none">• Игровая беседа с элементами движений• Игра• Утренняя гимнастика• Интегративная деятельность• Упражнения• Экспериментирование• Ситуативный разговор• Беседа• Рассказ• Чтение• Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none">• Физкультурное занятие• Утренняя гимнастика• Игра• Беседа• Рассказ• Чтение• Рассматривание.• Интегративная деятельность• Контрольно-диагностическая деятельность• Спортивные и физкультурные досуги• Спортивные состязания• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера• Проектная деятельность• Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение• Индивидуальная игра• Совместная с воспитателем игра• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Рассматривание• Чтение• Педагогическая ситуация• Праздник• Экскурсия• Ситуация морального выбора• Поручение• Дежурство. | <ul style="list-style-type: none">• Индивидуальная игра.• Совместная с воспитателем игра.• Совместная со сверстниками игра• Игра• Чтение• Беседа• Наблюдение• Педагогическая ситуация.• Экскурсия• Ситуация морального выбора.• Проектная деятельность• Интегративная деятельность• Праздник• Совместные действия• Рассматривание. |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Художественное – эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра |
|--|---|---|

2.3. Образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений воспитанников с ОВЗ .

Организация коррекционной работы с детьми с нарушением зрения

[Программа Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)]

Успешное преодоление зрительного нарушения и развитие компенсаторных функций возможно при условии тесной взаимосвязи, преемственности в работе всего коллектива и единства требований, предъявляемых детям. С каждым годом увеличивается количество детей со сложными, смешанными зрительными нарушениями. Только тесное сотрудничество медицинского персонала ДООУ, врача-офтальмолога, воспитателей и специалистов позволит

обеспечить значительную динамику улучшения и стабилизации зрительных функций у дошкольников.

В рамках коррекционно-развивающего направления работа начинается с комплексного обследования ребёнка всеми специалистами (учителем – дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, на основе полученных результатов первичного обследования всеми специалистами разрабатываются тематические планы и индивидуальные коррекционные программы с картой учета результативности работы по коррекции.

В коррекционном процессе участвуют все педагоги. Воспитатели ориентируются на рекомендации, индивидуальные и групповые консультации и задания специалистов.

Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

| Специалист | Форма | Задачи, направления |
|---------------------|--|---|
| Воспитатель | Индивидуальные занятия | По заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога |
| | | по итогам результативности фронтальных занятий |
| | Логопедический комплекс | Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпоритмическая гимнастика |
| | В течение дня | закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях |
| | | расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов |
| | | систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей |
| Фронтальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> – дыхательная гимнастика; – коррегирующие упражнения; – развитие крупной и мелкой моторики – коррекция двигательных навыков – динамические паузы | |

Коррекционная работа

Развитие зрительного восприятия

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Поручения», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «На что похоже», «Составь узор».

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Подбери все зеленые предметы», «Оденем куклу».

Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Построй заборчик», «Что изменилось», «Угадай по описанию».

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглое, треугольник», «Найди шары».

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения», «Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Раскрась картинку».

В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, какой предмет в руках», «Чудесный мешочек», «Где звенит колокольчик», «Угадай по голосу, кто я», «Кто как кричит», «Что дальше, что ближе».

На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Дидактические игры и упражнения: «Обведи по контуру», «Найди предметы в группе», «Разрезные картинки», «Составь узор по образцу».

Ориентировка в пространстве

Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро-медленно, высоко-низко, далеко-близко.

Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т.д.

Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушка в шкафу, ковер на полу и т.д.). По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы, например «Поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу», «Принеси игрушку, которая стоит слева в шкафу», «Подойди к окну, спрячься за дверью», «Спрячь мяч в шкафу», «Повесь игрушку на елку».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик *[программа «Детство» стр.155]*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности

(умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

- для детей 4-8 лет - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут .

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине

непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» для воспитанников МБДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются во вторую половину дня 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю | | |
|---|---|-----------------|--|
| | <i>Общение</i> | | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно | | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно | | |
| | <i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i> | | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно | | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 3 раза в неделю | |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | | |
| Досуг здоровья и подвижных | 1 раз в 2 недели | | |

| | | | | |
|--|--|------------------|----------------|------------------|
| игр | | | | |
| Подвижные игры | | Ежедневно | | |
| | Познавательная и исследовательская деятельность | | | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | | 1 раз в 2 недели | | |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | | Ежедневно | | |
| | Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | | | |
| Музыкально-театральная гостиная | | 1 раз в 2 недели | | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | | 1 раз в неделю | | |
| Чтение литературных произведений | | Ежедневно | | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | |
| Самообслуживание | | Ежедневно | | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | | Ежедневно | | |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | | — | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Планирование самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| | | | |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут | | |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня | 20 минут | 15 минут | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 минут до 1 часа 30 минут | От 60 минут до 1 часа 40 минут | |

| | | |
|---|-------------------|----------|
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут | |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут | |

2.5. Способы направления поддержки детской инициативы

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Поэтому педагогический коллектив пытается создать

доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны учреждения и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога- психолога, учителя - логопеда, медиков и др.).

Таким образом, учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

- а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОУ);
- б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы ДОУ с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого ДОУ. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в ДОУ (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте ДОУ, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребенком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к ДОУ.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Деятельность учреждения в этом направлении предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей:

- диагностирование;
- педагогическое просвещение, обмен опытом (консультации, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.);
- проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, викторины, конкурсы и т.д.) в том числе совместного творчества (выставки, проекты, мастерские);
- индивидуальную работу с родителями.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям рассматриваем различные формы совместного творчества воспитанников, родителей и педагогов и выделяем:

- семейные клубы по интересам: спортивные, туристические, фольклорные, театральные;
- студийные занятия родителей и детей, в ходе которых родители вместе с детьми выполняют задания педагога;

- семейные встречи, когда дети вместе с родителями отдыхают, поют, танцуют, соревнуются;
- гостиные с использованием средств музыка, театра, живописи, литературного и фольклорного материалов;
- спортивные праздники (в помещении и на улице), досуги, развлечения, различные формы трудовой деятельности.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь.

1. Фото - выставка: «Как я провел лето»
2. Групповое родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год»
3. Оформление наглядной агитации: «Уголок для родителей»; режим дня; сетка занятий; возрастные характеристики детей;
4. Консультации «Особенности детей 4-5 лет».
5. Выставка поделок из овощей: «Огородные фантазии»

Октябрь.

1. Рекомендации для родителей «Как правильно подобрать очки» (для детей с нарушением зрения)
2. Оформление альбома «Моя семья» с участием родителей.
3. Консультации: «Права и обязанности родителей»
4. Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека)
5. Папка – передвижка «Спички детям не игрушки»
6. Развлечение: «День рождения козлика»

Ноябрь.

1. Консультации для родителей «Особенности психологии дошкольников»; «Экологическое воспитание в семье».
2. Мастер-класс «Новогодние украшения своими руками»
3. Досуг: «Милая мама моя» (ко дню матери)
4. Папка-передвижка «Игрушки в жизни ребенка»
5. Поможем птичкам» изготовление кормушек для птиц

Декабрь.

- 1 Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста»
2. Выставка «Украшаем группу к празднику»
3. Консультация: «Экологическое воспитание в семье».
4. Памятка «Безопасный Новый год»
- 5 Папка-передвижка «История деда Мороза»
6. Утренник «Здравствуй праздник –Новый год»

Январь

1. Рекомендации логопеда: «Поговори со мной мама»
2. Консультация: «Семья и семейные ценности».
3. Выставка: «Книги, которые мы читаем дома».
4. Памятка: «Книжный уголок» (какие книги выбрать для ребенка 4-5 лет)
5. Папка-передвижка: «Безопасность на дороге»

Февраль.

1. Консультация «Растим будущего мужчину».

2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».
3. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».
4. Помощь родителей в расчистке снега на участках.
5. Памятка: «Безопасность детей на улице»

Март.

1. Папки – передвижки: «Играем с ребенком дома»; «Об авторитете родителей».
2. Консультации: «Витамины для души», «Детей учит то, что их окружает»
3. Утренник «Праздник бабушек и мам»
4. Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».
5. фотовыставка: «Мы — мамы помощники»

Апрель.

1. Выставка рисунков: «Навстречу весне»
2. Итоговое родительское собрание: « Какими мы стали за год»
3. Консультация: « Компьютер и дети»
4. Консультации: «Воспитание умственной активности в играх и на занятиях»; «Воспитание самостоятельности у детей».
5. Памятка: « Берегите зрение ребенка»

Май.

1. Открытое занятие для родителей по познавательному развитию.
2. Консультация «Путешествие с ребенком»; «Обеспечение безопасности детей».
3. Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми».
4. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь выпускник средней группы». «Как организовать летний отдых детей».

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.4. 3049-13), правилам пожарной безопасности; организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ с учетом ФГОС, методическим обеспечением подготовки педагогов к реализации программы.

Создание единого пространства в МБДОУ

| Вид помещения | Функциональное использование | Оснащение |
|---------------------------|---|---|
| Групповые комнаты | <ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ трудовая деятельность ▪ продуктивная деятельность ▪ коммуникативная деятельность ▪ музыкально-художественная деятельность ▪ познавательно-исследовательская деятельность ▪ двигательная деятельность ▪ чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности с учетом возрастных особенностей детей; - развивающие уголки по основным направлениям развития ребенка (физическому, познавательному, речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому) |
| Спальные помещения | <ul style="list-style-type: none"> ▪ дневной сон ▪ гимнастика после сна, корригирующие упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель; - оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики |
| Приемные | <ul style="list-style-type: none"> ▪ информационно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none"> - выставки детского творчества; - стенды с наглядно-информационным материалом для родителей |

3.1 Материально-техническое обеспечение программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.4. 3049-13), правилам пожарной безопасности; организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ с учетом ФГОС, методическим обеспечением подготовки педагогов к реализации программы.

| Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса | |
|--|--|
| Перечень оборудования | |
| | Оснащение |
| Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. | Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Центр изобразительности |

| | |
|--|---|
| <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p> | <p>Центр книги Центр строительства Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В группе выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлен календарь наблюдений, Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация <u>Более подробно –паспорт группы.</u></p> |
| <p>Спальня группы Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна</p> | <p>В спальне отдельные кровати. Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.</p> |
| <p>Приемная группы Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями Игры упражнения осуществляемые в ходе режимных моментов</p> | <p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», Выносной материал для</p> |

| | |
|--|---|
| | прогулок, шкафчик с физкультурным оборудованием |
| Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Детский труд, связанный с водой | В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой. |
| Объекты территории, функциональное использование | Оснащение |
| Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями | На участке группы имеются: Беседка горка, песочницы, скамейки, качели, |

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания [программа «Детство» стр. 185-191]

| | |
|---------------------------------------|---|
| Материальные средства обучения | |
| Игрушки | <p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные игры</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.); (наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, , наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы,;</p> <p>- -оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-<i>дидактический материал</i> Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p> |
| Художественные средства | произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы |

3.3. Режим дня [программа «Детство» стр. 194, [Z3]

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня средняя группа (4-5 лет)

| Режимные моменты | Время |
|--|------------|
| <i>Холодный период года (сентябрь—май)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00—8.20 |
| Завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50—9.05 |
| Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) | 9.05—9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.55—12.10 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.10—12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30—16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, кружковая работа | 16.00—16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40—17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.15 |
| Игры, уход домой | до 19.00 |
| <i>Теплый период года (июнь—август)</i> | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.00—8.20 |
| Завтрак | 8.20—8.50 |
| Самостоятельные игры | 8.50—9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке | 9.15—12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10—12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50—15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30—16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16.00—16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40—17.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.45-18.15 |
| Уход домой | до 19.00 |

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий [программа «Детство» стр. 196]

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)\
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

[программа «Детство» стр. 142 -151 [Z3]

| | |
|----------------|--|
| ЦЕЛЕВОЙ | Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС. |
| | Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы |
| | Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Современность среды • Эстетика среды • Комфортность среды | | | | |
| | Компоненты предметно-развивающей среды | | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие | | Социально-коммуникативное развитие | | |
| | 5-8 лет | | 5-8 лет | | |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | уголок творчества; музыкальный уголок; творческая мастерская; уголок рисования; уголок конструирования | | кукольный уголок; уголок сюжетно-ролевых игр; уголок именинника; панорама добрых дел; наши успехи уголок уединения; уголок дежурств | | |
| | Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям | | | | |
| | Познавательное развитие | Речевое развитие | Физическое развитие | | |
| | 4-5 лет | 4-5 лет | 4-5 лет | | |
| | уголок занимательной математики; уголок природы; уголок дидактических игр; книжный уголок, мини-лаборатория; патриотический уголок; уголок безопасности; макеты; | Речевой уголок театральный уголок; уголок общения | Уголок двигательной активности; | | |
| | Требования к зонам: | | | | |
| | | | | | |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | Познавательное развитие | Речевое развитие | Физическое развитие | Художественно-эстетическое развитие | |
| | Социально-коммуникативное развитие | | | | |
| | - Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличие материалов для сенсорного образования | - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр | - Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (бадминтон, теннис и др.) - Наличие в группе условий для проведения | - Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие | - Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр | <ul style="list-style-type: none"> - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки) | <ul style="list-style-type: none"> закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке | <ul style="list-style-type: none"> конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр | <ul style="list-style-type: none"> - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями |
| <p>Рефлексия: самооценка, оценка педагогов дошкольной образовательной организации.</p> | | | | |
| <p>Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда ДОУ, соответствующая всем требованиям ФГОС.</p> | | | | |

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155, санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.1.3049 -13; методические рекомендации по минимальной оснащенности образовательного процесса и оборудования в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области (приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.11.2014 № 2032, Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2011 № 2151).

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом Программы «Детство». Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за учреждением право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учреждения учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования, используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников учреждения, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями учреждения, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, приспособленного для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в учреждении, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений учреждения, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть

выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры учреждения, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В учреждении обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями в учреждении имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях учреждения должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда учреждения должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.* Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В учреждении должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В учреждении могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий. Предметно-пространственная среда в учреждении должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда учреждения обеспечивает *условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения учреждения и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В учреждении созданы условия для *информатизации образовательного процесса.* В групповых и прочих помещениях учреждения имеется оборудование для использования

информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Имеется возможность обеспечения подключения помещений (кабинет педагога-психолога, педагогический кабинет) сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение учреждения использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество

параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще групповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в средней группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное™ у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены / сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного

размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, форме, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух? Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче — воздух или вода? Почему?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай»».